

# La fabbrica degli stampi

## *Dai tappi dei profumi alle centraline d'auto*

*La Linea Stampi di Agrate Brianza è conosciuta in tutto il mondo: ha lavorato per Versace, Oreal e per grandi gruppi automobilistici come Bmw. Ogni stampo richiede 2-3000 ore di lavoro e può costare oltre 160mila euro*

### INGEGNO E CREATIVITÀ

LA SOCIETÀ FA PARTE DEL GRUPPO OLDRATI  
UN GIGANTE INDUSTRIALE CHE FATTURA 135 MILIONI  
CON PIÙ DI MILLE DIPENDENTI NEL MONDO

**MANI E INGEGNO.** Il che vuol dire essere operaio e artista. Saper fare e creatività sono le caratteristiche di ogni buon artigiano fin dalla notte dei tempi. Una lezione imparata bene nel Vimeratese. Girando poi tra le migliaia di «botteghe» e officine si scoprono infatti delle autentiche chicche. «L'artigianato conta eccellenze con meriti e capacità tali da inondare il mondo dei loro prodotti - spiega Elio Villa, Presidente di Apa per l'area Brianza Est - Molte volte sono pezzi unici, frutto del saper fare che il titolare sa trasmettere anche ai dipendenti in forza dell'amore al proprio lavoro. La nostra Associazione è attenta a questo saper fare che ha fatto grande la Brianza, e ci tiene a valorizzarlo come è stato fatto l'anno scorso con una mostra a Bernareggio o nel museo Must di Vimercate». Sono, dice Villa: «lavorazioni diverse che portano alla creazione di oggetti straordinari». Il Giorno ha deciso di andarle a scoprire queste eccellenze. Siamo partiti, 3 settimane fa, con la Cariboni di Ronco Briantino, che inventa sistemi di navigazione per i bolidi dei mari, imbarcazioni a vela da diporto e sportive. Oggi la Linea Stampi di Agrate Brianza.

di **ANTONIO CACCAMO**

- AGRATE BRIANZA -

**TAPPI DI PROFUMI** famosi, cappucci con tasto erogatore, centraline per auto, joystick per trattori, leve per luci e frecce di auto, raccordi per l'idraulica e decine di altri oggetti di uso quotidiano. Sono nati tutti da uno stampo che riempiendosi di gomma o silicone da loro forma e consistenza. Un po' come fa l'impronta della vita per gli essere viventi o il conio per

monete. Ad Agrate Brianza, in via Della Tecnica, c'è una piccola fabbrica di specialisti in questa difficile arte. Si chiama appunto Linea Stampi ed è conosciuta in tutte le parti del mondo.

«**FARE UNO STAMPO** d'acciaio, con tutti i suoi movimenti interni, richiede 2000 e anche 3000 ore di lavoro. È un esemplare unico che deve funzionare 24 ore su 24 e, a volte, per mesi interi», dice Giuseppe Lissoni, che ha fondato

l'azienda nel 1985 insieme a Virgilio Parolini.

**NEL 2015** Linea Stampi è stata



acquisita dal Gruppo Oldrati, leader nel settore delle guarnizioni: «Il mio socio ed io - racconta Lissoni - eravamo in pensione. Ci hanno fatto una buona offerta che non potevamo rifiutare. Siamo rimasti come collaboratori».

**IL RACCONTO** dell'origine dell'officina è simile alle tante storie di successo imprenditoriale scritte negli anni '80 in Brianza: «Con Virgilio abbiamo cominciato a lavorare a 16 anni in una fabbrica di stampi. Acquisita l'esperienza necessaria ci siamo messi in proprio. Ed è andata bene». Linea Stampi ha lavorato, tanto per elencarne qualcuno, per Oreal, Versace e per grandi gruppi automobilistici, Bmw compresa. Ogni conio, che può costare 160 mila euro e passa, è un'opera di ingegneria meccanica «fatta di studio, disegno, progettazione e costruzione».

**UNO STAMPO** è come un'orchestra sinfonica fatta di parti e forze che devono muoversi nei tempi e nel modo previsto. Ogni piccolo pezzo che lo compone si sposta al momento giusto per accogliere la plastica, iniettata ad una certa temperatura e con a certa di pressione di riempimento. E

di stampi non c'è una sola tipologia. Possono essere: hot runner injection (iniezione a canale caldo), bimateriale e bicolore, multicavità, stack mould (stampo multipiano).

**LINEA STAMPI** fa parte del Gruppo Oldrati, un gigante industriale che fattura 135 milioni di euro con più di 1000 dipendenti nel mondo, 9 società in Italia ed all'estero, 9 impianti produttivi, 4 dipartimenti di ingegneria, 3 centri di ricerca e sviluppo e 9 uffici vendita: «Contrariamente alle strategie dei nostri competitor, noi crediamo che realizzare stampi all'interno del gruppo possa portare valore aggiunto alle sempre più interessanti opportunità che il mercato/cliente offre - spiega Manuel Oldrati, alla guida dell'Oldrati Holding - Per queste ragioni abbiamo acquistato la società Linea Stampi, potenziandola con le tecnologie più avanzate, in modo da raggiungere la massima efficienza tra esperienza acquisita e qualità di lavorazione». L'azienda è stata creata nel 1964 da Vanni Oldrati, che mantiene la carica di Presidente, affiancato dai tre figli: Manuel, l'amministratore delegato, Diego e Devid Attilio.